

# *Lela Kaplowitz*

*www.lelakaplowitz.net*

Lela Kaplowitz je istinska umjetnica čija kreativnost podiže razine svjesnosti i zahvalnosti svih koji ju upoznaju. Lela je svestrana skladateljica i edukatorica pozitivnog duha i neiscrpane energije koja motivira i inspirira ljude oko sebe kako bi počeli doživljavati život na jedan posve novi način. Lela uživa u svom pozivu i zbog toga je uspješna i cijenjena.

S preko 20 godina glazbenog iskustva, Lela se može pohvaliti nastupima u Madison Square Gardenu, Birdlandu, i Blue Note-u u New York-u, na mnogim prestižnim jazz festivalima te s vrhunskim jazz glazbenicima diljem svijeta (Arturo "Chico" O'Farrill Afro Cuban Jazz Orchestra, Doug Carn, Miles Griffith, Bill Saxton, Harry Whittaker, Dick Griffin, Craig Handy, Gary Fritz, Bob Alberti, Ben Tucker, 2Cellos).

Lela upoznaje vokalnu improvizaciju preko Sheile Jordan na Jazz konzervatoriju u Grazu (Austrija). Također uči sa svjetskim imenima jazz, poput Jay Clayton, Mark Murphy, Donna McElroy, Barry Harris i Kate McGary. Pohađa Berklee Summer Music Workshop u Perugia (Italija) i The Vocal Performance i Jazz improvisation na New School u New Yorku.

Na međunarodnom natjecanju jazz vokalistica u Finskoj 2009 osvaja prvu nagradu stručnog žirija i publike te dobija titulu Lady Summertime. Sa suprugom, pijanistom Joe-om Kaplowitz osvaja treće mjesto na natjecanju za najbolji jazz band u Bukureštu 2008.g.

31. lipnja 2010. godine Primorsko-goranska županija dodjeljuje joj prestižnu nagradu za unapređivanje kulturnog stvaralaštva.

Od 2013. godine Lela Kaplowitz ponosna je nositeljica statusa samostalne umjetnice pri HZSU.

DVD Koncertne snimke s 37. Osorskih glazbenih večeri (2012.) – prva integralna izvedba, pod nazivom OSORSKA TRILOGIJA, izdan 2014. godine u Cantusu, u kojoj Lela učestvuje kao Angel u dijelu Osorski Misterij Borisa Papandopula, osvaja 2014. godine diskografsku nagradu Porin.

Sa svojim bandom Lekap Quartet snima album prvijenac pod nazivom Love me or

leave me kojeg izdaje Dancing Bear, a koji je proglašen jednim od 10 najboljih hrvatskih jazz albuma u 2010.g.

Albumom Little boy with a big heart - the music of Boško Petrović, odaje počast i svoju viziju kompozicija velikana hrvatske jazz glazbe pišući produhovljene tekstove inspirirane Petrovićevim skladbama. Na albumu joj se pridružuje preko 20 eminentnih glazbenika hrvatske i slovenske jazz scene.

Nastupa s Duke Ellington Orchestra iz New Yorka u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu tijekom njihove europske turneje te gostuje na proslavi 65. obljetnice djelovanja jazz orkestra HRT-a u izvedbi skladbi iz ciklusa The Sacred Concerts Dukea Ellingtona uz mješoviti zbor HRT-a pod ravnanjem Saše Nestorovića.

Autorskim albumom „With Every Breath“ Lela Kaplowitz dokazuje zrelost jazz pjevačice svjetskih razmjera te skladateljice osebujne kreativnosti koja svojim tekstovima promiče ljubav, duhovnost i osvješćivanje. Album je vrhunske kvalitete, a snimljen je s Jazz orkestrom HRT-a pod ravnanjem Saše Nestorovića.

Albumom „Kvarnerska rapsodija“ s njenim Lekap Quartetom, po prvi puta snima na hrvatskom jeziku odajući počast ljepotama kvarnerskoga kraja.

2015. godine surađuje s divom hrvatske glazbene scene gđom. Zdenkom Kovačićek te piše prepjeve svojih autorskih skladbi I producira te gostuje na live albumu snimljenom u Lisinskom pod nazivom “Zdenka pjeva Ellu I Lelu”.

U prvoj polovici 2017. Lela dobiva čast snimiti vokalni interludij u skladbi “Now we are free” iz Gladijatora u izvedbi čelističkog dvojca “2Cellos”.

Lela je također voditeljica je Udruge ATOM s kojom putuje po cijeloj Hrvatskoj i održava radionice Jazz na kotačima za djecu i mlade te promiče jazz glazbu mladim naraštajima. Podučava tehniku pjevanja i jazz improvizaciju te održava seminare jazz pjevanja po regiji.

Lela aktivno pleše step, sinkronizira crtiće, gostuje na albumima raznih žanrova, putuje, planinari I uživa u životu punim plućima.